

MUSICA SACRA OGGI

NOTA DELL'AUTORE:

L'aderenza alla realtà è la cifra stilistica che caratterizza le mie opere sacre, da l'arte del suono, quali:

- **"SUONI DI PACE" (Cantata 2000) per Voci, 4 Arpe e grande Orchestra**
 - **"MEMORIAL" per Coro maschile nel 40° della sciagura del Vajont (9 ottobre 1963)**
 - **"La voce del silenzio": moti e silenzi su SALVE REGINA per Strumenti e Coro (terremoto in Reggio Emilia del 23 dicembre 2008)**
 - **"HAITI REQUIEM" per voci e orchestra (composto in commemorazione delle vittime del terremoto che il 12 gennaio 2010 ha devastato l'isola causando 220mila morti)**
 - **"Concausa - STABAT MATER" per Soprano, Oboe, Pianoforte a coda (tastiera - cordiera) e Orchestra d'archi, scritta nel tricentenario della nascita di Pergolesi e riferita alle vittime dell'assalto Israeliano alla nave dei pacifisti il 31 maggio 2010**
 - **"AVE MARIA saving the world" per coro misto a cappella (composta sulla scala enigmatica nel bicentenario Verdiano - I Concorso Internazionale di Composizione di Musica Sacra Papa Benedetto XVI)**
 - **"ATHEI MISERERE" per doppio coro a cappella con alternanze recitate quale confronto di un ateo di fronte al mistero del sacro**
 - **"CREDO real time" - per voci e organo (nuova liturgia del Credo come canto di partecipazione attiva al mistero della fede in tempo reale) composizione del 2010 - revisione 2014**
 - **"scoppi la pace" (Toccata per pianoforte dedicata a Papa Francesco per il suo appello del 1 settembre 2013 durante l'Angelus contro la guerra in Siria e nel mondo)**
 - **O MAGNUM MYSTERIUM, per Coro a cappella (in favore degli animali, misteriosi testimoni del presepe e contro il loro maltrattamento) composto il 14 aprile 2014**
 - **"MAGNIFICAT cut" Cantico interrotto a "Exaltavit humiles" per Voci Femminili e Orchestra (Maria esprime alla cugina Elisabetta la gioia della Rivelazione, in favore dei poveri e contro la prevaricazione dei potenti della Terra) composto il 16 aprile 2014**
- now-AMEN (canto contro la violenza e per la dolcezza del suono) per Coro e Archi su testo poetico dell'autore**

Altre recenti pagine di musica sacra: Studio N.7 "Vibrato sul canto AVE MARIA" per pianoforte solo (tastiera-cordiera), "AVE MARIA in my dream" per voce e pianoforte, AVE DULCISSIMA MARIA: suoni dinamici per Coro misto a cappella.